

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

PLASTYKA

KLASY IV-VII

ROK SZKOLNY 2019/2020

System oceniania z plastyki został opracowany na podstawie:

- Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2019r. poz. 1481),
- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe (Dz. U. z 2019 r. poz. 1078 i 1148),
- Rozporządzenia MEN z dnia 10 czerwca 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2015, poz. 843),
- Rozporządzenia MEN z dnia z dnia 11 sierpnia 2016 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2016, poz. 1278),
- Rozporządzenia MEN z dnia z dnia 25 sierpnia 2017 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2017, poz. 1651),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 lutego 2019 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2019 poz. 372),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. poz. 1534),
- Statut Szkoły Podstawowej nr 1 im. Tytusa Działyńskiego,
- Programów nauczania plastyki w szkole podstawowej pt. „Program nauczania plastyki” w klasach IV - VII,

Numery dopuszczenia podręczników: klasa IV-779/1/2017, klasa V-779/2/2018, klasa VI-779/3/2019, klasa VII-779/4/2017, klasa.

Wstęp - główny cel nauczania plastyki

Głównym celem nauczania plastyki w szkole podstawowej jest rozwój wyobraźni twórczej oraz umożliwienie uczniom swobodnej ekspresji plastycznej. Istotne znaczenie ma również rozwijanie umiejętności odbioru wypowiedzi artystycznych i wykorzystanie zawartych w nich informacji oraz przygotowanie uczniów do analizy i interpretacji tekstów kultury.

Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.

- Zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania przyjmuje się za obowiązującą tradycyjną skalę ocen od 1 do 6. Przy czym wszystkim ocenom cząstkowym przypisuje się wagi. Dopuszczalne jest stosowanie ocen z plusem lub minusem. Plus podnosi wartość oceny o 0,5 a minus obniża ocenę o 0,25.
- Oceny będą wystawiane za następujące formy pracy:
 - sprawdziany (waga 3), (można poprawiać)
 - b) kartkówki (waga 2), (można poprawiać)
 - odpowiedzi ustne (waga 2), (można poprawiać)
 - zadania domowe (waga 1), (można poprawiać)
 - praca na lekcji (waga 1)
 - praca dodatkowa (waga 2)
 - aktywność (waga 2)
 - nieprzygotowanie do lekcji (waga 1).
 - test (waga 3), (można poprawiać)
 - udział w konkursach (waga 1 - etap szkolny), (waga 2 - etap powiatowy), (waga 3 - etap wojewódzki)
 - prowadzenie zeszytu (waga 1), (można poprawiać)
 - wystawy i prezentacje (waga 3)
 - praca plastyczna (waga 3), (można poprawiać)
 - ćwiczenie plastyczne (waga 2), (można poprawiać)

- W przypadku wybranych form aktywności oceny mogą być wystawiane na podstawie zgromadzonych przez ucznia plusów i minusów. Trzy „+” to ocena bardzo dobra, trzy „-” to ocena niedostateczna.

- Prace pisemne przechowuje nauczyciel i są do wglądu dla uczniów i ich rodziców na zasadach określonych w Statucie szkoły, w szczególności w rozdziale o Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

- Ocena za pracę pisemną wystawiana jest na podstawie liczby zdobytych punktów, według następujących kryteriów:

- Klasy IV – VI**

Poniżej 30% możliwych do uzyskania punktów - niedostateczny

30% - 50% - dopuszczający

51% - 74% - dostateczny

75% - 89% - dobry

90% - 99% - bardzo dobry

100% – celujący uzyskuje uczeń, który opanował w 100% podstawę programową

- Klasy VII – VIII**

Poniżej 40% możliwych do uzyskania punktów - niedostateczny

40% - 55% - dopuszczający

56% - 75% - dostateczny

76% - 89% - dobry

90% - 97% - bardzo dobry

98% - 100% – celujący

- Warunki i tryb otrzymywania oceny wyższej niż przewidywana ocena śródroczna lub roczna, określa Statut szkoły, w szczególności rozdział o Wewnątrzszkolnym Systemie Oceniania.

- W nauczaniu dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, możliwości ucznia są punktem wyjścia do formułowania wymagań, dlatego ocenia się przede wszystkim postępy i wkład pracy oraz wysiłek włożony w przyswojenie wiadomości przez danego ucznia.

- Każdy sprawdzian uczeń musi zaliczyć w terminie uzgodnionym z nauczycielem – nie później jednak niż do dwóch tygodni od daty sprawdzianu lub powrotu do szkoły po czasowej nieobecności. W przypadku ponownej nieobecności ucznia w ustalonym terminie uczeń pisze sprawdzian po powrocie do szkoły. Zaliczenie polega na pisaniu sprawdzianu o tym samym stopniu trudności. W sytuacjach uzasadnionych nauczyciel może zwolnić ucznia z zaliczania zaległego sprawdzianu lub wydłużyć termin zaliczenia.

- Każdy sprawdzian musi zostać zaliczony w formie ustalonej z nauczycielem. Brak zaliczenia pracy pisemnej nauczyciel oznacza wpisując w rubrykę ocen „0”. Po upływie dwóch tygodni, od pojawienia się takiego wpisu w e-dzienniku i/lub powrotu ucznia po dłuższej nieobecności do szkoły, nauczyciel wpisuje w miejsce „0” ocenę ndst.

- Przy poprawianiu oceny obowiązuje zakres materiału, jaki obowiązywał w dniu pisania sprawdzianu, kartkówki lub odpowiedzi ustnej.

- Uczeń może poprawić każdą ocenę ze sprawdzianu i kartkówki tylko raz w formie ustalonej z nauczycielem i w czasie z nim uzgodnionym. Pozostałe możliwości poprawy innych form oceny z plastyki są podane w punkcie 2, w PSO z plastyki. Do średniej liczą się obie oceny. Ocena z poprawy otrzymuje odpowiednią wagę, a pierwotna wagę 1. W przypadku uzyskania w ramach poprawy oceny niższej pozostaje ocena wyższa.

- Ustalenia dotyczące różnych form pracy:

a)Prace plastyczne ucznia ocenia się według następujących ogólnych kryteriów:

- ocena 6 (celujący) – praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły i kolorystykę, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie, dokładnie i uznana przez oceniającego (lub) większość rówieśników (wyróżniona) za szczególnie oryginalną i pomysłową; twórcze wykonanie, wyczerpujący i twórczy dobór środków wyrazu;

- ocena 5 (bardzo dobry) - praca zgodna z tematem, bogata w szczegóły, barwna, staranna, estetyczna, wykonana poprawnie i dokładnie; własna, twórcza interpretacja, wyczerpujący dobór środków wyrazu;

- ocena 4 (dobry) - praca zgodna z tematem, w miarę staranna, dokładna, poprawna i estetyczna, niezbyt bogata w szczegóły; typowe rozwiązanie, poprawny przekaz, inwencja własna ograniczona;

- ocena 3 (dostateczny) – praca wykonana niedokładnie, niestarannie, nieestetycznie, uboga w szczegóły i bez zachowania proporcji, nie w pełni oddaje temat; wypowiedź odtwórcza, minimalny stopień kreatywności, 50% środków wyrazu wykorzystanych prawidłowo;

- ocena 2 (dopuszczający) – praca niezgodna z tematem, niestaranna, nieestetyczna, uboga w szczegóły, niedokończona (z powodu braku chęci do jej wykończenia); nieprawidłowy dobór kompozycji, przekaz chaotyczny, brak kreatywności;

- ocena 1 (niedostateczny) – praca nieoddana do oceny lub zniszczona przez ucznia.

b) postawa ucznia do przedmiotu plastyka:

-przygotowanie do zajęć: uczniowi przysługują dwa zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji w półroczu. O nieprzygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu, gotowości do odpowiedzi. Trzecie nieprzygotowanie skutkuje oceną niedostateczną.

-tempo pracy: Nauczyciel każdorazowo informuje o przewidywanym czasie na wykonanie ćwiczenia (ilość jednostek lekcyjnych) oraz o terminie oddania prac. Niedokończone prace uczeń wykonuje samodzielnie w domu i oddaje w ciągu dwóch tygodni. Nieprzyniesienie pracy w terminie skutkuje oceną niedostateczną. W uzasadnionych przypadkach (nieobecność usprawiedliwiona, opinia PPP) nauczyciel może przedłużyć termin oddania pracy o jeden tydzień.

- znajomość zastosowania technologii informacyjno - komunikacyjnej do poszerzania wiedzy i umiejętności z plastyki,
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

13. Ocenę klasyfikacyjną semestralną, roczną, końcową ustala się jako średnią ważoną:

- dopuszczający – jeśli średnia ważona znajduje się w przedziale 1,75 – 2,74
- dostateczny - jeśli średnia ważona znajduje się w przedziale 2,75 – 3,74
- dobry - jeśli średnia ważona znajduje się w przedziale 3,75 – 4,74
- bardzo dobry - jeśli średnia ważona znajduje się w przedziale 4,75 – 5,59
- celujący - jeśli średnia ważona wynosi co najmniej 5,60

Sposoby informowania uczniów i rodziców o indywidualnych i zbiorowych osiągnięciach.

- Rodzic oraz uczeń jest na bieżąco informowany o otrzymywanych ocenach. Dziennik elektroniczny „Librus” umożliwia bieżący przepływ informacji.
- Każda ocena jest jawna i uzasadniona ustnie lub pisemnie.
- Informację o planowanej ocenie klasyfikacyjnej podaje się uczniowi co najmniej dwa tygodnie przed końcem semestru.
- Informację o planowanej ocenie niedostatecznej na semestr otrzymuje uczeń i jego rodzice miesiąc przed końcem semestru.
- Rodzice są informowani o osiągnięciach swoich dzieci podczas zebrań ogólnych, które odbywają się w terminach ustalonych na początku każdego roku szkolnego.
- Zarówno uczeń jak i rodzice mają prawo do obejrzenia prac pisemnych oraz ocen cząstkowych w dzienniku. Sprawdzone i ocenione prace kontrolne uczniów przedstawiane są do wglądu uczniom na zajęciach dydaktycznych. Prace pisemne zawierają krótkie pisemne lub ustne uzasadnienie oceny, w którym nauczyciel wskazuje wiadomości i umiejętności opanowane przez ucznia w porównaniu z wymaganiami edukacyjnymi z obszaru sprawdzanego testem lub klasówką. W przypadku karkówek uzasadnienie oceny nie jest wymagane, ale obowiązkowo ta forma sprawdzenia powinna być opatrzona komentarzem (ustnym lub pisemnym) wskazującym, w jaki sposób uczeń powinien nadrobić braki oraz jakiego zakresu one dotyczą.
- Rodzice (prawni opiekunowie) mają możliwość wglądu w pisemne prace dzieci na zebraniach ogólnych, konsultacjach w wyznaczonych godzinach i dniach tygodnia, podczas indywidualnych spotkań z nauczycielem lub poprzez wykonanie zdjęcia lub kserokopii.

Zasady współdziałania z uczniami, rodzicami i pedagogiem szkolnym w celu poprawy niezadowolających wyników nauczania.

- Ustalenie jakie partie materiału, zadania plastyczne wymagają nadrobienia.
- Ustalenie sposobu nadrobienia zaległości:
 - pomoc nauczyciela,
 - pomoc koleżeńska,
 - praca własna,
 - współpraca z pedagogiem szkolnym: wspólne ustalanie sposobu pracy z uczniami mającymi problemy dydaktyczne i wychowawcze.

Wymagania na poszczególne śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne

Wymagania edukacyjne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania plastyki:

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.;
- nie uczestniczy w działaniach plastycznych;
- nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- biernie uczestniczy w lekcjach – nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności objętych programem;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt, materiały potrzebne na lekcje,
- niechętnie podejmuje działania plastyczne na lekcji;
- nie jest zainteresowany przedmiotem: sporadycznie bierze czynny udział w lekcji;
- nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
- fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
- nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;

- mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji,
- dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce;
- wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
- posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena dobra

Uczeń:

- poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
- jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy;
- systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
- prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem;
- posługuje się wiadomościami i umiejętnościami objętymi programem.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały;
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
- zadania dotyczące wiedzy o sztuce wykonuje z pełną znajomością tematu;
- wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem.

Ocena celująca

Uczeń:

- posiada pełne wiadomości i umiejętności objęte programem, a także wykazuje się wiedzą ponadprogramową, uzupełnianą wiadomościami z różnych źródeł
- zawsze jest przygotowany do lekcji i posiada wszystkie potrzebne materiały
- w zauważalny sposób interesuje się sztuką: uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych, bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły
- z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
- potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
- wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.